इस प्रश्न-पत्र में **37** प्रश्न तथा **15** मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No. | | | | | | | | | | | | |
अनुक्रमांक

9001A

HINDI
हिन्दी
(201)

Code No. **70/OS/2**
कोड नं.

SET/सेट **A**

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)
2. ....

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई **एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **70/OS/2**, सेट **A** लिखें ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

HINDI
हिन्दी
(201)

समय : **3** घण्टे] [पूर्णांक : **100**

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या **37** है ।

(ii) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।

(iv) इस प्रश्न-पत्र में दो खंड हैं – **खंड 'अ'** और **खंड 'ब'** ।

(v) **खंड 'अ'** में वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय और **खंड 'ब'** में विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।

(vi) **खंड** 'अ' में कुल **27** प्रश्न हैं । इसमें प्रश्न संख्या **1** से **5** पठित कविता पर, प्रश्न संख्या **6** अपठित कविता पर, प्रश्न संख्या **7** से **19** पठित गद्य पर, प्रश्न संख्या **20** अपठित गद्यांश पर और प्रश्न संख्या **21** से **27** व्याकरण पर आधारित प्रश्न हैं ।

(vii) **खंड** 'ब' में कुल **10** प्रश्न हैं । इसमें प्रश्न संख्या **28** से **30** पठित कविता पर, प्रश्न संख्या **31** से **34** पठित गद्य पर तथा प्रश्न संख्या **35** से **37** लेखन कौशल पर आधारित प्रश्न हैं । प्रश्नों के साथ उनके आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

सामान्य अनुदेश :

1. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
2. इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा । **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

खंड 'अ'

(वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय)

निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान भरिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. 'आह्वान' कविता के अनुसार सुख-शांतिमय उद्देश्य आज़ादी और _______ है । **1**

2. "अब दादुर वक्ता भए, हमको पूछत कौन ?" **1**

   रहीम ने 'हमको' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया है ? _______

   (A) मूर्ख   (B) कोयल

   (C) गरीब   (D) विद्वान

3. निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान एक शब्द या वाक्यांश से भरिए और उन्हें अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

   (क) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के अनुसार जो प्रकृति के कष्ट को महसूस करते हैं, वे सही अर्थों में _______ हैं । **1**

   (ख) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता के कवि अनुसार नगर तो _______ हो गए हैं । **1**

   (ग) 'आह्वान' कविता में कवि निराशा, आलस एवं _______ से ग्रस्त देश की जनता को जगाने की कोशिश कर रहा है । **1**

4. निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान भरिए और उन्हें अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

   (क) आज़ादी अज्ञानी के लिए _______ और थके-माँदे के लिए _______ होती है । **1 × 2 = 2**

   (ख) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के अनुसार विशाल पहाड़ की _______ देखकर लगता है जैसे वह _______ समाधि में बैठा हो । **1 × 2 = 2**

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

5. निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान एक शब्द या वाक्यांश से भरकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

(क) दर्ज़ी ने अपने ______ के आधार पर बताया कि ______, अनिवार्य आवश्यकताओं की पूर्ति ही आज़ादी है । **1 × 2 = 2**

(ख) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में ______ समाज के ढोंगी लोगों का प्रतीक है, जो ______ करते हैं । **1 × 2 = 2**

6. निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

- ब्रह्मचर्य से मुखमंडल पर चमक रहा हो तेज अपरिमित,
  जिनका हो सुगठित शरीर, दृढ़ भुजदंडों में बल हो विकसित,
  जिनका हो उन्नत ललाट, हो निर्मल दृष्टिज्ञान से दीपित,
  उर में हो उत्साह उच्छ्वसित, साहस, शक्ति, शौर्य हो संचित ।
  देश-प्रेम से उमड़ रहा हो जिनकी वाणी में जय-जय स्वर,
  हमको ऐसे युवक चाहिए, सकें देश का जो संकट हर !

- रस-विलास के रहे न लोलुप, जिनमें हो विराग वैभव का,
  अतुल त्याग हो छिपा देशहित, जिन्हें गर्व हो निज गौरव का ।
  सेवाव्रत में जो दीक्षित हों, दीन-दुखी के दुख से कातर,
  पर-संताप दूर करने को ललक रहा हो जिनका अंतर ।
  बने देशहित वैरागी, जो अपना घरबार छोड़कर,
  हमको ऐसे युवक चाहिए, सकें देश का जो संकट हर !

- सदा सत्य पथ के अनुयायी, जिन्हें अनृत से मन में भय हो;
  दुर्बल के बल बनने के हित जिनमें शाश्वत भाव उदय हो ।
  जिन्हें देश के बंधन लखकर कुछ न सुहाता हो सुख-साधन,
  स्वतन्त्रता की रटन अधर में, आज़ादी जिनका आराधन,
  जो शिर-सुमन चढ़ा सकते हों, हर्षित हो माँ के चरणों पर,
  हमको ऐसे युवक चाहिए, सकें देश का जो संकट हर !

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

प्रश्न :

(क) कवि के अनुसार हमें आज कैसे युवक नहीं चाहिए ? 1

(A) सुगठित शरीर वाले

(B) उन्नत ललाट वाले

(C) देश भक्त

(D) रस–विलास में डूबे हुए

(ख) 'शाश्वत' का विपरीत शब्द है 1

(A) अनंत

(B) सतत

(C) क्षणिक

(D) स्थायी

(ग) सदा सत्य के रास्ते पर चलने वालों के मन में किसका भय लगा रहता है ? 1

(A) झूठ का

(B) लोगों का

(C) देश का

(D) परिवार का

(घ) कविता के अनुसार सुख–साधन किन्हें अच्छे नहीं लगते ? 1

(A) स्वतन्त्रता का विरोध करने वालों को

(B) देश पर सर्वस्व त्याग करने वालों को

(C) दुर्बल की सहायता न करने वालों को

(D) स्वार्थी लोगों को

निम्नलिखित प्रश्नों में दिए गए रिक्त स्थान भरिए और अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए :

7. 'अंधेर नगरी' नाटक में गोबरधनदास द्वारा अपने गुरुजी को पुकारने का उद्देश्य था ______ 1

(A) राजा को खुश करना

(B) खुद को फाँसी से बचाना

(C) शुभ मुहूर्त का पता लगाना

(D) शोर मचाना

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

8. "चूँकि अब वह सुंदर नहीं, अत: उसका कोई उपयोग नहीं है," यह कथन किसका है ? __________ **1**

(A) राजकुमार (B) गौरैया

(C) कलाविज्ञ (D) मेयर

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

9. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में मिरज़ा की बेगम को किससे द्वेष था कि अवसर खोज-खोज कर वह पति को लताड़ने लगती ? **1**

(A) पड़ोस की स्त्री से

(B) नौकर से

(C) शतरंज के खेल से

(D) देश की कानून-व्यवस्था से

10. विज्ञापन का उद्देश्य क्या नहीं है ? **1**

(A) सूचना देना

(B) भाषा-शिक्षण

(C) व्यवसाय में वृद्धि

(D) प्रचार-प्रसार

11. सार लेखन में निम्न में से कौन सी बात को छोड़ दिया जाता है ? **1**

(A) मूल भाव

(B) क्रम

(C) मुहावरों-लोकोक्तियों

(D) शब्दों की सीमा

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान एक शब्द या वाक्यांश से भरिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

12. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' पाठ के अनुसार मनुष्य में जो घृणा है जो अनायास – बिना सिखाए – आ जाती है वह _______ _______ _______ है। **1**

13. दुकानदारों, प्रकाशकों तथा कंपनियों को लिखे जाने वाले पत्र _______ _______ कहलाते हैं। **1**

14. रिक्त स्थान भरिए :

(क) 'बहादुर' कहानी के लेखक का नाम है _______ । **1**

(ख) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में शासक वर्ग की _______ की चरम परिणति दिखाई पड़ती है। **1**

15. निम्नलिखित संवाद किस पात्र के हैं ? पहचान कीजिए और रिक्त स्थान भरिए –

(क) "मेरे उपवन में राजकुमार सदा विहार करेगा।" _______ **1**

(ख) "गठरी तो भारी मालूम पड़ती है।" _______ **1**

16. नीचे दिए गए कथनों को उत्तर-पुस्तिका में लिखिए और बताइए वे सही हैं या गलत :

(क) नाखूनों का बढ़ना मनुष्य की अंध सहजात वृत्ति का परिणाम है। **1**

(ख) बहादुर बहुत हँसमुख और कामचोर था। **1**

17. प्रार्थना पत्र लिखते समय सभी बातें _______ लिखी जानी चाहिए और अंत में _______ प्रकट करनी चाहिए। **1 + 1**

(A) सम्मानपूर्वक, कृतज्ञता

(B) स्पष्ट, शिष्टाचार

(C) कृतज्ञता, संदेश

(D) सम्मानपूर्वक, बातचीत

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

18. नीचे दिए गए पाठों और पात्रों के सही युग्म चुनिए और अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए :

	पाठ का नाम	पात्र का नाम	
(क)	बहादुर	कल्लू	**1**
(ख)	अंधेर नगरी	किशोर	**1**

19. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(क) सुखी राजकुमार के हृदय में मानवता का भाव जागता है तो उसकी भाषा भी _______ _______ और प्रेम से भर उठती है । **1**

(ख) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' पाठ के अनुसार मनुष्य की _______ प्रेम में है । **1**

20. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए :

अच्छे या बुरे का निर्माण हम स्वयं करते हैं । हमारे आपके ही संकल्प दूसरों के संकल्पों से टकराकर तदनुसार वातावरण बनाने के लिए होते हैं । हमें सदैव शुभ संकल्प ही करने चाहिए । यजुर्वेद के एक मंत्र में यही प्रार्थना की गई है कि मेरे मन के संकल्प – 'हे प्रभु ! हमें बराबर कल्याण को प्राप्त कराइए ।' यहाँ कल्याण शब्द का प्रयोग व्यापक अर्थ में हुआ है । केवल भौतिक संसाधनों की उपलब्धि ही नहीं वरन् पारमार्थिक सत्य की सिद्धि ही सच्चे अर्थों में कल्याण है । संत–सभा के सेवन तथा हरि–गुन–गायन से ही इसकी उपलब्धि संभव है । सफलता के लिए केवल संकल्प ही पर्याप्त नहीं है तदनुरूप आचरण एक ऐसे दर्पण के सदृश है, जिसमें हर मनुष्य को अपना प्रतिबिंब दिखाई देता है । मनुष्य के कर्म ही उसके विचारों की सबसे अच्छी व्याख्या हैं । हम जिस वस्तु की कामना करते हैं, उसी से हमारे कर्म की उत्पत्ति है । गीता में कर्म की व्याख्या के रूप में कहा गया है कि इस प्रकृति में जो कुछ भी परिवर्तित होता है वह सब क्रिया है और क्रियाओं का पुंज पदार्थ है । वे ही कर्म चाहे कायिक हों या वाचिक अथवा मानसिक इष्ट, अनिष्ट तथा मिश्रित फल देने वाले होते हैं । उन कर्मों में करने के जो भाव हैं वे कर्त्ता में ही रहते हैं ।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

प्रश्न :

(क) मनुष्य के विचारों की सबसे अच्छी व्याख्या करते हैं ______ **1**

(A) मनुष्य के कर्म

(B) मनुष्य के अपने विचार और उनका प्रकटीकरण

(C) मनुष्य द्वारा अध्ययन की जाने वाली पुस्तकें

(D) मनुष्य का अपना व्यवहार

(ख) जिसमें हर मनुष्य को अपना प्रतिबिम्ब दिखाई देता है, वह है ______ **1**

(A) दर्पण

(B) स्वच्छ, निर्मल जल वाला तालाब

(C) मनुष्य का अपना आचरण

(D) संत–सभा और हरि गुणगान

(ग) कल्याण का व्यापक अर्थ क्या है ? **1**

(A) भौतिक संसाधनों की उपलब्धि

(B) भौतिक संसाधनों की उपलब्धि ही नहीं वरन् पारमार्थिक सत्य की सिद्धि ही परम कल्याण है।

(C) भौतिक सुख के अभाव में परम कल्याण की बात अज्ञानता है।

(D) आत्मिक सुख से संबंधित, वह भौतिक भी हैं और अभौतिक भी हैं।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

(घ) हमें सदैव शुभ संकल्प ही करने चाहिए। इसे कहा गया है – **1**

(A) गीता (B) ऋग्वेद

(C) सामवेद (D) यजुर्वेद

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए :

21. 'अपना उल्लू सीधा करना' मुहावरे का अर्थ है ______ । **1**

(A) आत्मनिर्भर होना (B) बड़ा कार्य पूर्ण करना

(C) साफ़ इंकार करना (D) स्वार्थ सिद्ध करना

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

22. 'धनहीन' पद _______ समास का उदाहरण है । 1

(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष

(C) द्वंद्व (D) द्विगु

23. निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य है : 1

(A) सुनिए, अंदर चले जाइए ।

(B) सुनिए, अंदर चले जाओ ।

(C) सुनिए, अंदर जाओ चले ।

(D) अंदर चले आओ, सुनिए ।

24. निम्नलिखित वाक्य है :

भोर हुई और हम लोग शिमला पहुँच गए । 1

(A) सरल वाक्य

(B) संयुक्त वाक्य

(C) मिश्र वाक्य

(D) विधानवाचक

25. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 2

(क) 'रेखांश' का संधि-विच्छेद _______ है ।

(ख) 'स्वेच्छा' का संधि-विच्छेद _______ है ।

26. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 2

(क) 'वियोग' शब्द में _______ उपसर्ग है ।

(ख) 'दर्शनीय' शब्द में _______ प्रत्यय है ।

27. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 2

(क) कमीज़, पेड़, गलीचा और भक्त में से देशज शब्द है _______ ।

(ख) फ़ैसला, डॉक्टर, घोड़ा और सज़ा में से तद्भव शब्द है _______ ।

UNNATI EDUCATIONS EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

खंड 'ब'

(विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक)

28. निम्नलिखित काव्यांश के कवि और कविता का नामोल्लेख करते हुए काव्य-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : **4**

(क) इस घाट अपने कपड़े और
मवेशी धोते,
सोचा है कभी कि उस घाट,
पी रहा होगा कोई प्यासा पानी,
या कोई स्त्री चढ़ा रही होगी
किसी देवता को अर्घ्य ?

अथवा

(ख) आज़ादी कवि के लिए शब्द है,
शिकारी के लिए तीर,
तनहाई के मारे के लिए महफ़िल है,
डरे हुए के लिए पनाह ।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

29. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **3**

(क) नैना देत बताए सब, हिय को हेत-अहेत ।
जैसे निरमल आरसी, भली-बुरी कहि देत ।।

अथवा

(ख) एक बीते के बराबर
यह हरा ठिगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर
छोटे गुलाबी फूल का,
सज कर खड़ा है ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

30. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर **20** से **25** शब्दों में लिखिए :

(क) शागिर्द ने अपने सवाल 'आज़ादी क्या होती है' के दौरान कुछ जिज्ञासाएँ व्यक्त की थीं । क्या उन जिज्ञासाओं के साथ आप कुछ और जिज्ञासाएँ जोड़ सकते हैं ? उन्हें उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । **2**

(ख) 'आह्वान' कविता के अनुसार 'पाठ पौरुष का पढ़ो' कथन से कवि का क्या आशय है ? **2**

(ग) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के आधार पर लिखिए कि पर्यावरण के असंतुलित होने से मानव-जीवन पर क्या कुप्रभाव पड़ता है ? **2**

(घ) कबीरदास के अनुसार ऊँचे कुल में जन्मे लोग भी निंदा के पात्र क्यों बन जाते हैं ? **2**

31. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर **20** से **25** शब्दों में लिखिए :

(क) वैकुण्ठ जाने के लालच में मूर्ख राजा फाँसी चढ़ जाता है । 'अंधेर नगरी' के राजा की जैसी विवेकहीनता और अंधविश्वास क्या आज भी लोगों में देखा जा सकता है ? स्पष्ट कीजिए । **2**

(ख) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी का मुख्य उद्देश्य क्या है ? **2**

(ग) 'सुखी राजकुमार' कहानी में नगर के लोग राजकुमार की प्रतिमा की तारीफ़ क्यों कर रहे थे ? **2**

(घ) जब बहादुर को अपने घर की याद आती थी तो वह क्या करता था ? **2**

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

32. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर **20** से **25** शब्दों में लिखिए :

(क) बहादुर ईमानदार था परंतु किसी ने उस पर विश्वास नहीं किया । क्या ऐसा करना लोगों की छोटी सोच को दर्शाता है ? अपने विचार व्यक्त कीजिए । **2**

(ख) 'सुखी राजकुमार' पाठ के आधार पर लिखिए कि गौरैया का व्यक्तित्व परिवर्तन किन कारणों से हुआ ? **2**

(ग) 'अंधेर नगरी' नाटक में मंत्री के चरित्र में आपको क्या खोट नज़र आती है ? **2**

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

33. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) मेरा मन पूछता है – किस ओर ? मनुष्य किस ओर बढ़ रहा है ? पशुता की ओर या मनुष्यता की ओर ? अस्त्र बढ़ाने की ओर या अस्त्र काटने की ओर ? मेरी निर्बोध बालिका ने मानो मनुष्य जाति से ही प्रश्न किया है – जानते हो, नाखून क्यों बढ़ते हैं ? यह हमारी पशुता के अवशेष हैं । मैं भी पूछता हूँ – जानते हो, ये अस्त्र-शस्त्र क्यों बढ़ रहे हैं ? – ये हमारी पशुता की निशानी है ।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए । 1

(ख) उपर्युक्त गद्यांश की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखिए । 2

(ग) हमारी पशुता की निशानी किसे कहा जा सकता है ? 2

अथवा

(ख) मिरज़ा – जनाब ज़रा ठहरिए । इस वक्त इधर तबीयत नहीं लगती । बेचारे नवाब साहब इस वक्त ख़ून के आँसू रो रहे होंगे ।

मीर – रोया ही चाहें । यह ऐश वहाँ कहाँ नसीब होगा । यह किश्त ।

मिरज़ा – किसी के दिन बराबर नहीं जाते । कितनी दर्दनाक हालत है ।

मीर – हाँ, सो तो है ही – यह लो, फिर किश्त । बस, अब की किश्त में मात है, बच नहीं सकते ।

मिरज़ा – खुदा की कसम, आप बड़े बेदर्द हैं । इतना बड़ा हादसा देख कर भी आपको दुख नहीं होता । हाय गरीब वाजिद अली शाह !

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए । 1

(ख) इस गद्यांश की भाषा-शैली पर टिप्पणी कीजिए । 2

(ग) इस गद्यांश में मीर और मिरज़ा के चरित्र की कौन सी बुराई उजागर होती है ? 2

34. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

(क) गोबरधनदास – गुरु जी महाराज । सात पैसे भीख में मिले थे, उसी से इतनी मिठाई मोल ली है ।

महंत – बच्चा ! नारायणदास ने मुझसे कहा था कि यहाँ सब चीज़ टके सेर मिलती है, मैंने इसकी बात का विश्वास नहीं किया । बच्चा, यह कौन सी नगरी है और इसका कौन राजा है, जहाँ टके सेर भाजी और टके सेर खाजा है ?

गोबरधनदास – अंधेर नगरी, चौपट्ट राजा, टके सेर भाजी, टके सेर खाजा ।

अथवा

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(ख) वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता । अपने आप पर अपने-आपके द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है । मैं ऐसा नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है उससे हम चिपटे ही रहें । पुराने का 'मोह' सब समय वांछनीय ही नहीं होता । मरे बच्चे को गोद में दबाये रहने वाली बंदरिया मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती ।

35. निम्नलिखित गद्यांश का सार **एक-तिहाई** शब्दों में लिखिए : **5**

संसार में सभी पदार्थ प्रकृति की देन हैं । उन्हें मानव ने उसी अवस्था में ग्रहण किया है । उन्हीं के द्वारा प्रकृति का यह चक्र गतिशील रहता है । परन्तु कुछ पदार्थ जो मनुष्य द्वारा निर्मित हैं, प्लास्टिक भी उनमें से एक है जो आजकल पर्यावरण के लिए चिन्ता का कारण बना हुआ है । प्लास्टिक के आविष्कार ने दुनिया को रंग-बिरंगा और आकर्षक बना दिया है । घर का सारा फर्नीचर, वाहन, खिलौने, दरवाज़े-सब पर प्लास्टिक ने अपना साम्राज्य स्थापित कर दिया है । एक भी ऐसा घर नहीं मिलेगा जहाँ प्लास्टिक की बनी वस्तुओं का उपयोग न होता हो । पहले कागज़ और कपड़े का उपयोग होता था । पहले कागज़ और कपड़े के लिफाफे फट जाया करते थे परन्तु प्लास्टिक के आ जाने से मानव जीवन सुखद हो गया है । तरल पदार्थ से लेकर भारी भरकम सामानों की पैकिंग प्लास्टिक से बने थैले-थैलियों में होने लगी है । यह सुविधाजनक साधन है । इसका सबसे बड़ा दोष यह है कि यह घुलनशील नहीं है । इससे पर्यावरण को बहुत हानि पहुँच रही है । इसलिए सरकार इसके प्रयोग पर प्रतिबंध लगा रही है । इसका प्रयोग करने वालों पर जुर्माना लगाने का भी निर्णय लिया गया है । इसका प्रयोग बंद करके पर्यावरण की रक्षा करने में हमें सहायक बनना चाहिए ।

36. अपने क्षेत्र में मच्छरों के प्रकोप का वर्णन करते हुए उचित कार्यवाही करने के लिए स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखिए । **5**

अथवा

मेडिकल परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर अपने बड़े भाई को बधाई-पत्र लिखिए ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

37. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग **300** शब्दों में निबंध लिखिए : **7**

(क) भारत की सांस्कृतिक एकता

(ख) नैतिक मूल्यों के उत्थान में शिक्षक की भूमिका

(ग) मधुर वचन है औषधि

(घ) बाढ़ का विनाशकारी दृश्य

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

इस प्रश्न-पत्र में **37** प्रश्न तथा **15** मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No. | | | | | | | | | | | | |
अनुक्रमांक

9001B

HINDI
हिन्दी
(201)

Code No. **70/OS/2**
कोड नं.

SET/सेट **B**

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई **एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **70/OS/2**, सेट **B** लिखें ।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

HINDI

हिन्दी

(201)

समय : **3** घण्टे] [पूर्णांक : **100**

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या **37** है ।

(ii) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।

(iv) इस प्रश्न-पत्र में दो खंड हैं – **खंड** '**अ**' और **खंड** '**ब**' ।

(v) **खंड** '**अ**' में वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय और **खंड** '**ब**' में विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।

(vi) **खंड** 'अ' में कुल **27** प्रश्न हैं । इसमें प्रश्न संख्या **1** से **5** पठित कविता पर, प्रश्न संख्या **6** अपठित कविता पर, प्रश्न संख्या **7** से **19** पठित गद्य पर, प्रश्न संख्या **20** अपठित गद्यांश पर और प्रश्न संख्या **21** से **27** व्याकरण पर आधारित प्रश्न हैं ।

(vii) **खंड** 'ब' में कुल **10** प्रश्न हैं । इसमें प्रश्न संख्या **28** से **30** पठित कविता पर, प्रश्न संख्या **31** से **34** पठित गद्य पर तथा प्रश्न संख्या **35** से **37** लेखन कौशल पर आधारित प्रश्न हैं । प्रश्नों के साथ उनके आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

सामान्य अनुदेश :

1. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
2. इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा । **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

खंड 'अ'
(वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान एक शब्द या वाक्यांश से भरिए और उन्हें अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

(क) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के अनुसार जो प्रकृति के कष्ट को महसूस करते हैं, वे सही अर्थों में _______ हैं । **1**

(ख) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता के कवि अनुसार नगर तो _______ हो गए हैं । **1**

(ग) 'आह्वान' कविता में कवि निराशा, आलस एवं _______ से ग्रस्त देश की जनता को जगाने की कोशिश कर रहा है । **1**

UNNATI EDUCATIONS

2. निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान भरिए और उन्हें अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

(क) आज़ादी अज्ञानी के लिए _______ और थके-माँदे के लिए _______ होती है । **1 × 2 = 2**

(ख) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के अनुसार विशाल पहाड़ की _______ देखकर लगता है जैसे वह _______ समाधि में बैठा हो । **1 × 2 = 2**

3. निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान एक शब्द या वाक्यांश से भरकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

(क) दर्जी ने अपने _______ के आधार पर बताया कि _______, अनिवार्य आवश्यकताओं की पूर्ति ही आज़ादी है । **1 × 2 = 2**

(ख) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में _______ समाज के ढोंगी लोगों का प्रतीक है, जो _______ करते हैं । **1 × 2 = 2**

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान भरिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

4. 'आह्वान' कविता के अनुसार सुख-शांतिमय उद्देश्य आज़ादी और _______ है । **1**

5. "अब दादुर वक्ता भए, हमको पूछत कौन ?" **1**

रहीम ने 'हमको' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया है ? _______

(A) मूर्ख (B) कोयल

(C) गरीब (D) विद्वान

6. निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

- ब्रह्मचर्य से मुखमंडल पर चमक रहा हो तेज अपरिमित,
  जिनका हो सुगठित शरीर, दृढ़ भुजदंडों में बल हो विकसित,
  जिनका हो उन्नत ललाट, हो निर्मल दृष्टिज्ञान से दीपित,
  उर में हो उत्साह उच्छ्वसित, साहस, शक्ति, शौर्य हो संचित ।
  देश-प्रेम से उमड़ रहा हो जिनकी वाणी में जय-जय स्वर,
  हमको ऐसे युवक चाहिए, सकें देश का जो संकट हर !
- रस-विलास के रहे न लोलुप, जिनमें हो विराग वैभव का,
  अतुल त्याग हो छिपा देशहित, जिन्हें गर्व हो निज गौरव का ।
  सेवाव्रत में जो दीक्षित हों, दीन-दुखी के दुख से कातर,
  पर-संताप दूर करने को ललक रहा हो जिनका अंतर ।
  बने देशहित वैरागी, जो अपना घरबार छोड़कर,
  हमको ऐसे युवक चाहिए, सकें देश का जो संकट हर !
- सदा सत्य पथ के अनुयायी, जिन्हें अनृत से मन में भय हो ;
  दुर्बल के बल बनने के हित जिनमें शाश्वत भाव उदय हो ।
  जिन्हें देश के बंधन लखकर कुछ न सुहाता हो सुख-साधन,
  स्वतन्त्रता की रटन अधर में, आज़ादी जिनका आराधन,
  जो शिर-सुमन चढ़ा सकते हों, हर्षित हो माँ के चरणों पर,
  हमको ऐसे युवक चाहिए, सकें देश का जो संकट हर !

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

प्रश्न :

(क) कवि के अनुसार हमें आज कैसे युवक नहीं चाहिए ? 1

(A) सुगठित शरीर वाले

(B) उन्नत ललाट वाले

(C) देश भक्त

(D) रस–विलास में डूबे हुए

(ख) 'शाश्वत' का विपरीत शब्द है 1

(A) अनंत (B) सतत

(C) क्षणिक (D) स्थायी

(ग) सदा सत्य के रास्ते पर चलने वालों के मन में किसका भय लगा रहता है ? 1

(A) झूठ का (B) लोगों का

(C) देश का (D) परिवार का

(घ) कविता के अनुसार सुख–साधन किन्हें अच्छे नहीं लगते ? 1

(A) स्वतन्त्रता का विरोध करने वालों को

(B) देश पर सर्वस्व त्याग करने वालों को

(C) दुर्बल की सहायता न करने वालों को

(D) स्वार्थी लोगों को

7. निम्नलिखित संवाद किस पात्र के हैं ? पहचान कीजिए और रिक्त स्थान भरिए –

(क) "मेरे उपवन में राजकुमार सदा विहार करेगा ।" _______ 1

(ख) "गठरी तो भारी मालूम पड़ती है ।" _______ 1

8. नीचे दिए गए कथनों को उत्तर–पुस्तिका में लिखिए और बताइए वे सही हैं या गलत :

(क) नाखूनों का बढ़ना मनुष्य की अंध सहजात वृत्ति का परिणाम है । 1

(ख) बहादुर बहुत हँसमुख और कामचोर था । 1

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

9. प्रार्थना पत्र लिखते समय सभी बातें _______ लिखी जानी चाहिए और अंत में _______ प्रकट करनी चाहिए। **1 + 1**

(A) सम्मानपूर्वक, कृतज्ञता

(B) स्पष्ट, शिष्टाचार

(C) कृतज्ञता, संदेश

(D) सम्मानपूर्वक, बातचीत

10. नीचे दिए गए पाठों और पात्रों के सही युग्म चुनिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

	पाठ का नाम	पात्र का नाम	
(क)	बहादुर	कल्लू	**1**
(ख)	अंधेर नगरी	किशोर	**1**

11. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(क) सुखी राजकुमार के हृदय में मानवता का भाव जागता है तो उसकी भाषा भी _______ _______ और प्रेम से भर उठती है। **1**

(ख) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' पाठ के अनुसार मनुष्य की _______ प्रेम में है। **1**

निम्नलिखित प्रश्नों में दिए गए रिक्त स्थान भरिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

12. 'अंधेर नगरी' नाटक में गोबरधनदास द्वारा अपने गुरुजी को पुकारने का उद्देश्य था _______ **1**

(A) राजा को खुश करना

(B) खुद को फाँसी से बचाना

(C) शुभ मुहूर्त का पता लगाना

(D) शोर मचाना

UNNATI EDUCATIONS EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

13. "चूँकि अब वह सुंदर नहीं, अत: उसका कोई उपयोग नहीं है," यह कथन किसका है ? __________ **1**

(A) राजकुमार (B) गौरैया

(C) कलाविज्ञ (D) मेयर

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

14. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में मिरज़ा की बेगम को किससे द्वेष था कि अवसर खोज-खोज कर वह पति को लताड़ने लगती ? **1**

(A) पड़ोस की स्त्री से

(B) नौकर से

(C) शतरंज के खेल से

(D) देश की कानून-व्यवस्था से

15. विज्ञापन का उद्देश्य क्या नहीं है ? **1**

(A) सूचना देना

(B) भाषा-शिक्षण

(C) व्यवसाय में वृद्धि

(D) प्रचार-प्रसार

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

16. सार लेखन में निम्न में से कौन सी बात को छोड़ दिया जाता है ? **1**

(A) मूल भाव

(B) क्रम

(C) मुहावरों-लोकोक्तियों

(D) शब्दों की सीमा

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान एक शब्द या वाक्यांश से भरिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

17. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' पाठ के अनुसार मनुष्य में जो घृणा है जो अनायास – बिना सिखाए – आ जाती है वह _______ _______ _______ है । **1**

18. दुकानदारों, प्रकाशकों तथा कंपनियों को लिखे जाने वाले पत्र _______ _______ कहलाते हैं । **1**

19. रिक्त स्थान भरिए :

(क) 'बहादुर' कहानी के लेखक का नाम है _______ । **1**

(ख) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में शासक वर्ग की _______ की चरम परिणति दिखाई पड़ती है । **1**

20. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

अच्छे या बुरे का निर्माण हम स्वयं करते हैं । हमारे आपके ही संकल्प दूसरों के संकल्पों से टकराकर तदनुसार वातावरण बनाने के लिए होते हैं । हमें सदैव शुभ संकल्प ही करने चाहिए । यजुर्वेद के एक मंत्र में यही प्रार्थना की गई है कि मेरे मन के संकल्प — 'हे प्रभु ! हमें बराबर कल्याण को प्राप्त कराइए ।' यहाँ कल्याण शब्द का प्रयोग व्यापक अर्थ में हुआ है । केवल भौतिक संसाधनों की उपलब्धि ही नहीं वरन् पारमार्थिक सत्य की सिद्धि ही सच्चे अर्थों में कल्याण है । संत-सभा के सेवन तथा हरि-गुन-गायन से ही इसकी उपलब्धि संभव है । सफलता के लिए केवल संकल्प ही पर्याप्त नहीं है तदनुरूप आचरण एक ऐसे दर्पण के सदृश है, जिसमें हर मनुष्य को अपना प्रतिबिंब दिखाई देता है । मनुष्य के कर्म ही उसके विचारों की सबसे अच्छी व्याख्या हैं । हम जिस वस्तु की कामना करते हैं, उसी से हमारे कर्म की उत्पत्ति है । गीता में कर्म की व्याख्या के रूप में कहा गया है कि इस प्रकृति में जो कुछ भी परिवर्तित होता है वह सब क्रिया है और क्रियाओं का पुंज पदार्थ है । वे ही कर्म चाहे कायिक हों या वाचिक अथवा मानसिक इष्ट, अनिष्ट तथा मिश्रित फल देने वाले होते हैं । उन कर्मों में करने के जो भाव हैं वे कर्त्ता में ही रहते हैं ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

प्रश्न :

(क) मनुष्य के विचारों की सबसे अच्छी व्याख्या करते हैं _______ 1

(A) मनुष्य के कर्म

(B) मनुष्य के अपने विचार और उनका प्रकटीकरण

(C) मनुष्य द्वारा अध्ययन की जाने वाली पुस्तकें

(D) मनुष्य का अपना व्यवहार

(ख) जिसमें हर मनुष्य को अपना प्रतिबिम्ब दिखाई देता है, वह है _______ 1

(A) दर्पण

(B) स्वच्छ, निर्मल जल वाला तालाब

(C) मनुष्य का अपना आचरण

(D) संत-सभा और हरि गुणगान

(ग) कल्याण का व्यापक अर्थ क्या है ? 1

(A) भौतिक संसाधनों की उपलब्धि

(B) भौतिक संसाधनों की उपलब्धि ही नहीं वरन् पारमार्थिक सत्य की सिद्धि ही परम कल्याण है ।

(C) भौतिक सुख के अभाव में परम कल्याण की बात अज्ञानता है ।

(D) आत्मिक सुख से संबंधित, वह भौतिक भी हैं और अभौतिक भी हैं ।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

(घ) हमें सदैव शुभ संकल्प ही करने चाहिए । इसे कहा गया है – 1

(A) गीता (B) ऋग्वेद

(C) सामवेद (D) यजुर्वेद

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

21. निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य है : 1

(A) हमारे राष्ट्र में भ्रष्टाचार देखकर होता है बहुत दुख ।

(B) उसका राष्ट्र में भ्रष्टाचार देखकर मुझे बड़ा दुख हुआ ।

(C) उसका भ्रष्टाचार देश में मुझे बड़ा दुख हुआ ।

(D) अपने राष्ट्र में भ्रष्टाचार देखकर मुझे बड़ा दुख होता है ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

22. निम्नलिखित वाक्य है :

भोर हुई और हम लोग शिमला पहुँच गए । **1**

(A) सरल वाक्य

(B) संयुक्त वाक्य

(C) मिश्र वाक्य

(D) विधानवाचक

23. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : **2**

(क) 'छात्रालय' का संधि-विच्छेद _______ है ।

(ख) 'योगेश' का संधि-विच्छेद _______ है ।

24. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : **2**

(क) 'परिचय' शब्द में _______ उपसर्ग है ।

(ख) 'पहला' शब्द में _______ प्रत्यय है ।

UNNATI EDUCATIONS

25. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : **2**

(क) कमीज़, पेड़, गलीचा और भक्त में से देशज शब्द है _______ ।

(ख) फ़ैसला, डॉक्टर, घोड़ा और सज़ा में से तद्भव शब्द है _______ ।

26. 'आसमान से बातें करना' मुहावरे का अर्थ है ____________ । **1**

(A) असंभव काम करना (B) बहुत ऊँचा होना

(C) क्रोध को बढ़ाना (D) हिम्मत टूट जाना

27. 'त्रिफला' पद _______ समास का उदाहरण है । **1**

(A) तत्पुरुष (B) द्विगु

(C) द्वंद्व (D) कर्मधारय

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

खंड 'ब'

(विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक)

28. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **3**

(क) नैना देत बताए सब, हिय को हेत-अहेत ।
जैसे निरमल आरसी, भली-बुरी कहि देत ।।

अथवा

(ख) एक बीते के बराबर
यह हरा ठिगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर
छोटे गुलाबी फूल का,
सज कर खड़ा है ।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

29. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर **20** से **25** शब्दों में लिखिए :

(क) शागिर्द ने अपने सवाल 'आज़ादी क्या होती है' के दौरान कुछ जिज्ञासाएँ व्यक्त की थीं । क्या उन जिज्ञासाओं के साथ आप कुछ और जिज्ञासाएँ जोड़ सकते हैं ? उन्हें उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । **2**

(ख) 'आह्वान' कविता के अनुसार 'पाठ पौरुष का पढ़ो' कथन से कवि का क्या आशय है ? **2**

(ग) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के आधार पर लिखिए कि पर्यावरण के असंतुलित होने से मानव-जीवन पर क्या कुप्रभाव पड़ता है ? **2**

(घ) कबीरदास के अनुसार ऊँचे कुल में जन्मे लोग भी निंदा के पात्र क्यों बन जाते हैं ? **2**

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

30. निम्नलिखित काव्यांश के कवि और कविता का नामोल्लेख करते हुए काव्य–सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : **4**

(क) इस घाट अपने कपड़े और
मवेशी धोते,
सोचा है कभी कि उस घाट,
पी रहा होगा कोई प्यासा पानी,
या कोई स्त्री चढ़ा रही होगी
किसी देवता को अर्घ्य ?

अथवा

(ख) आज़ादी कवि के लिए शब्द है,
शिकारी के लिए तीर,
तनहाई के मारे के लिए महफ़िल है,
डरे हुए के लिए पनाह ।

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

31. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर **20** से **25** शब्दों में लिखिए :

(क) बहादुर ईमानदार था परंतु किसी ने उस पर विश्वास नहीं किया । क्या ऐसा करना लोगों की छोटी सोच को दर्शाता है ? अपने विचार व्यक्त कीजिए । **2**

(ख) 'सुखी राजकुमार' पाठ के आधार पर लिखिए कि गौरैया का व्यक्तित्व परिवर्तन किन कारणों से हुआ ? **2**

(ग) 'अंधेर नगरी' नाटक में मंत्री के चरित्र में आपको क्या खोट नज़र आती है ? **2**

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

32. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) मेरा मन पूछता है – किस ओर ? मनुष्य किस ओर बढ़ रहा है ? पशुता की ओर या मनुष्यता की ओर ? अस्त्र बढ़ाने की ओर या अस्त्र काटने की ओर ? मेरी निर्बोध बालिका ने मानो मनुष्य जाति से ही प्रश्न किया है – जानते हो, नाखून क्यों बढ़ते हैं ? यह हमारी पशुता के अवशेष हैं। मैं भी पूछता हूँ – जानते हो, ये अस्त्र-शस्त्र क्यों बढ़ रहे हैं ? – ये हमारी पशुता की निशानी है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए। **1**

(ख) उपर्युक्त गद्यांश की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखिए। **2**

(ग) हमारी पशुता की निशानी किसे कहा जा सकता है ? **2**

अथवा

(ख) मिरज़ा – जनाब ज़रा ठहरिए। इस वक्त इधर तबीयत नहीं लगती। बेचारे नवाब साहब इस वक्त ख़ून के आँसू रो रहे होंगे।

मीर – रोया ही चाहें। यह ऐश वहाँ कहाँ नसीब होगा। यह किश्त।

मिरज़ा – किसी के दिन बराबर नहीं जाते। कितनी दर्दनाक हालत है।

मीर – हाँ, सो तो है ही – यह लो, फिर किश्त। बस, अब की किश्त में मात है, बच नहीं सकते।

मिरज़ा – खुदा की कसम, आप बड़े बेदर्द हैं। इतना बड़ा हादसा देख कर भी आपको दुख नहीं होता। हाय गरीब वाजिद अली शाह !

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए। **1**

(ख) इस गद्यांश की भाषा-शैली पर टिप्पणी कीजिए। **2**

(ग) इस गद्यांश में मीर और मिरज़ा के चरित्र की कौन सी बुराई उजागर होती है ? **2**

33. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **5**

(क) गोबरधनदास – गुरु जी महाराज। सात पैसे भीख में मिले थे, उसी से इतनी मिठाई मोल ली है।

महंत – बच्चा ! नारायणदास ने मुझसे कहा था कि यहाँ सब चीज़ टके सेर मिलती है, मैंने इसकी बात का विश्वास नहीं किया। बच्चा, यह कौन सी नगरी है और इसका कौन राजा है, जहाँ टके सेर भाजी और टके सेर खाजा है ?

गोबरधनदास – अंधेर नगरी, चौपट्ट राजा, टके सेर भाजी, टके सेर खाजा।

अथवा

UNNATI EDUCATIONS EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(ख) वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता । अपने आप पर अपने-आपके द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है । मैं ऐसा नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है उससे हम चिपटे ही रहें । पुराने का 'मोह' सब समय वांछनीय ही नहीं होता । मरे बच्चे को गोद में दबाये रहने वाली बंदरिया मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती ।

34. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर **20** से **25** शब्दों में लिखिए :

(क) संपादकीय और फ़ीचर में क्या अंतर होता है ? **2**

(ख) 'सुखी राजकुमार' में राजकुमार का जीवन-काल कैसा था ? इस कहानी को पढ़कर आपको किस महापुरुष की याद आती है जिन्होंने देश को एक दिशा दी, लिखिए । **2**

(ग) मीर और मिरज़ा ने गोमती के किनारे शतरंज खेलने का निर्णय क्यों लिया ? **2**

(घ) बहादुर के आने के बाद घर का वातावरण कैसा हो गया ? वह घर में फिरकी की तरह क्यों नाचता रहता ? **2**

UNNATI EDUCATIONS EK KADAM UNNATI KI AUR

35. बस कर्मचारी के अशिष्ट व्यवहार की शिकायत करते हुए अपने प्रदेश के परिवहन प्रबंधक को पत्र लिखिए । **5**

अथवा

आपके विद्यालय में विज्ञान प्रदर्शनी लगाई गई है उसके लिए अपने पिताजी और माताजी को निमंत्रण पत्र भेजिए ।

36. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग **300** शब्दों में निबंध लिखिए : **7**

(क) नदियों के प्रति हमारे कर्त्तव्य

(ख) भारत में उन्नति की बयार

(ग) मेरी काल्पनिक अंतरिक्ष यात्रा

(घ) जहाँ सुमति तहँ संपति नाना

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

37. निम्नलिखित गद्यांश का सार **एक–तिहाई** शब्दों में लिखिए : **5**

संसार में सभी पदार्थ प्रकृति की देन हैं । उन्हें मानव ने उसी अवस्था में ग्रहण किया है । उन्हीं के द्वारा प्रकृति का यह चक्र गतिशील रहता है । परन्तु कुछ पदार्थ जो मनुष्य द्वारा निर्मित हैं, प्लास्टिक भी उनमें से एक है जो आजकल पर्यावरण के लिए चिन्ता का कारण बना हुआ है । प्लास्टिक के आविष्कार ने दुनिया को रंग–बिरंगा और आकर्षक बना दिया है । घर का सारा फर्नीचर, वाहन, खिलौने, दरवाज़े–सब पर प्लास्टिक ने अपना साम्राज्य स्थापित कर दिया है । एक भी ऐसा घर नहीं मिलेगा जहाँ प्लास्टिक की बनी वस्तुओं का उपयोग न होता हो । पहले कागज़ और कपड़े का उपयोग होता था । पहले कागज़ और कपड़े के लिफाफे फट जाया करते थे परन्तु प्लास्टिक के आ जाने से मानव जीवन सुखद हो गया है । तरल पदार्थ से लेकर भारी भरकम सामानों की पैकिंग प्लास्टिक से बने थैले–थैलियों में होने लगी है । यह सुविधाजनक साधन है । इसका सबसे बड़ा दोष यह है कि यह घुलनशील नहीं है । इससे पर्यावरण को बहुत हानि पहुँच रही है । इसलिए सरकार इसके प्रयोग पर प्रतिबंध लगा रही है । इसका प्रयोग करने वालों पर जुर्माना लगाने का भी निर्णय लिया गया है । इसका प्रयोग बंद करके पर्यावरण की रक्षा करने में हमें सहायक बनना चाहिए ।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

इस प्रश्न-पत्र में **37** प्रश्न तथा **15** मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.
अनुक्रमांक

9001C

HINDI
हिन्दी
(201)

Code No. **70/OS/2**
कोड नं.

SET/सेट **C**

Day and Date of Examination ....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई **एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **70/OS/2**, सेट C लिखें ।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

HINDI

हिन्दी

(201)

समय : **3** घण्टे] [पूर्णांक : **100**

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र के दोनों खंडों में प्रश्नों की संख्या **37** है ।

(ii) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(iii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।

(iv) इस प्रश्न-पत्र में दो खंड हैं – **खंड 'अ'** और **खंड 'ब'** ।

(v) **खंड 'अ'** में वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय और **खंड 'ब'** में विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं ।

(vi) **खंड 'अ'** में कुल **27** प्रश्न हैं । इसमें प्रश्न संख्या **1** से **5** पठित कविता पर, प्रश्न संख्या **6** अपठित कविता पर, प्रश्न संख्या **7** से **19** पठित गद्य पर, प्रश्न संख्या **20** अपठित गद्यांश पर और प्रश्न संख्या **21** से **27** व्याकरण पर आधारित प्रश्न हैं ।

(vii) **खंड 'ब'** में कुल **10** प्रश्न हैं । इसमें प्रश्न संख्या **28** से **30** पठित कविता पर, प्रश्न संख्या **31** से **34** पठित गद्य पर तथा प्रश्न संख्या **35** से **37** लेखन कौशल पर आधारित प्रश्न हैं । प्रश्नों के साथ उनके आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं । निर्देशानुसार विकल्प का ध्यान रखते हुए सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

सामान्य अनुदेश :

1. सभी प्रश्नों के उत्तर आपको दी गयी उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
2. इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए **15** मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण दोपहर में **02.15** बजे किया जाएगा । **02.15** बजे से **02.30** बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

खंड 'अ'

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय)

निम्नलिखित प्रश्न का रिक्त स्थान भरिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. "अब दादुर वक्ता भए, हमको पूछत कौन ?" **1**

रहीम ने 'हमको' शब्द का प्रयोग किस अर्थ में किया है ? _______

(A) मूर्ख (B) कोयल

(C) गरीब (D) विद्वान

2. निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान एक शब्द या वाक्यांश से भरिए और उन्हें अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

(क) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के अनुसार जो प्रकृति के कष्ट को महसूस करते हैं, वे सही अर्थों में _______ हैं। **1**

(ख) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता के कवि अनुसार नगर तो _______ हो गए हैं। **1**

(ग) 'आह्वान' कविता में कवि निराशा, आलस एवं _______ से ग्रस्त देश की जनता को जगाने की कोशिश कर रहा है। **1**

3. निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान भरिए और उन्हें अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

(क) आज़ादी अज्ञानी के लिए _______ और थके-माँदे के लिए _______ होती है। **1 × 2 = 2**

(ख) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के अनुसार विशाल पहाड़ की _______ देखकर लगता है जैसे वह _______ समाधि में बैठा हो। **1 × 2 = 2**

4. निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान एक शब्द या वाक्यांश से भरकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

UNNATI EDUCATION
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(क) दर्ज़ी ने अपने _______ के आधार पर बताया कि _______, अनिवार्य आवश्यकताओं की पूर्ति ही आज़ादी है । **1 × 2 = 2**

(ख) 'चंद्रगहना से लौटती बेर' कविता में _______ समाज के ढोंगी लोगों का प्रतीक है, जो _______ करते हैं । **1 × 2 = 2**

निम्नलिखित प्रश्न का रिक्त स्थान भरिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

5. 'आह्वान' कविता के अनुसार सुख-शांतिमय उद्देश्य आज़ादी और _______ है । **1**

6. निम्नलिखित अपठित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

- ब्रह्मचर्य से मुखमंडल पर चमक रहा हो तेज अपरिमित,
  जिनका हो सुगठित शरीर, दृढ़ भुजदंडों में बल हो विकसित,
  जिनका हो उन्नत ललाट, हो निर्मल दृष्टिज्ञान से दीपित,
  उर में हो उत्साह उच्छ्वसित, साहस, शक्ति, शौर्य हो संचित ।
  देश-प्रेम से उमड़ रहा हो जिनकी वाणी में जय-जय स्वर,
  हमको ऐसे युवक चाहिए, सकें देश का जो संकट हर !

- रस-विलास के रहे न लोलुप, जिनमें हो विराग वैभव का,
  अतुल त्याग हो छिपा देशहित, जिन्हें गर्व हो निज गौरव का ।
  सेवाव्रत में जो दीक्षित हों, दीन-दुखी के दुख से कातर,
  पर-संताप दूर करने को ललक रहा हो जिनका अंतर ।
  बने देशहित वैरागी, जो अपना घरबार छोड़कर,
  हमको ऐसे युवक चाहिए, सकें देश का जो संकट हर !

- सदा सत्य पथ के अनुयायी, जिन्हें अनृत से मन में भय हो;
  दुर्बल के बल बनने के हित जिनमें शाश्वत भाव उदय हो ।
  जिन्हें देश के बंधन लखकर कुछ न सुहाता हो सुख-साधन,
  स्वतन्त्रता की रटन अधर में, आज़ादी जिनका आराधन,
  जो शिर-सुमन चढ़ा सकते हों, हर्षित हो माँ के चरणों पर,
  हमको ऐसे युवक चाहिए, सकें देश का जो संकट हर !

प्रश्न :

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(क) कवि के अनुसार हमें आज कैसे युवक नहीं चाहिए ? 1

(A) सुगठित शरीर वाले

(B) उन्नत ललाट वाले

(C) देश भक्त

(D) रस–विलास में डूबे हुए

(ख) 'शाश्वत' का विपरीत शब्द है 1

(A) अनंत (B) सतत

(C) क्षणिक (D) स्थायी

(ग) सदा सत्य के रास्ते पर चलने वालों के मन में किसका भय लगा रहता है ? 1

(A) झूठ का (B) लोगों का

(C) देश का (D) परिवार का

(घ) कविता के अनुसार सुख–साधन किन्हें अच्छे नहीं लगते ? 1

(A) स्वतन्त्रता का विरोध करने वालों को

(B) देश पर सर्वस्व त्याग करने वालों को

(C) दुर्बल की सहायता न करने वालों को

(D) स्वार्थी लोगों को

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

7. रिक्त स्थान भरिए :

(क) 'बहादुर' कहानी के लेखक का नाम है _______ । 1

(ख) 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में शासक वर्ग की _______ की चरम परिणति दिखाई पड़ती है । 1

8. निम्नलिखित संवाद किस पात्र के हैं ? पहचान कीजिए और रिक्त स्थान भरिए –

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(क) “मेरे उपवन में राजकुमार सदा विहार करेगा ।” _______ 1

(ख) “गठरी तो भारी मालूम पड़ती है ।” _______ 1

9. नीचे दिए गए कथनों को उत्तर-पुस्तिका में लिखिए और बताइए वे सही हैं या गलत :

(क) नाखूनों का बढ़ना मनुष्य की अंध सहजात वृत्ति का परिणाम है । 1

(ख) बहादुर बहुत हँसमुख और कामचोर था । 1

10. प्रार्थना पत्र लिखते समय सभी बातें _______ लिखी जानी चाहिए और अंत में _______ प्रकट करनी चाहिए । **1 + 1**

(A) सम्मानपूर्वक, कृतज्ञता

(B) स्पष्ट, शिष्टाचार

(C) कृतज्ञता, संदेश

(D) सम्मानपूर्वक, बातचीत

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

11. नीचे दिए गए पाठों और पात्रों के सही युग्म चुनिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

	पाठ का नाम	पात्र का नाम	
(क)	बहादुर	कल्लू	1
(ख)	अंधेर नगरी	किशोर	1

12. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(क) सुखी राजकुमार के हृदय में मानवता का भाव जागता है तो उसकी भाषा भी _______ _______ और प्रेम से भर उठती है । 1

(ख) ‘नाखून क्यों बढ़ते हैं ?’ पाठ के अनुसार मनुष्य की _______ प्रेम में है । 1

निम्नलिखित प्रश्नों में दिए गए रिक्त स्थान भरिए और अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

13. 'अंधेर नगरी' नाटक में गोबरधनदास द्वारा अपने गुरुजी को पुकारने का उद्देश्य था ______ **1**

(A) राजा को खुश करना

(B) खुद को फाँसी से बचाना

(C) शुभ मुहूर्त का पता लगाना

(D) शोर मचाना

14. "चूँकि अब वह सुंदर नहीं, अत: उसका कोई उपयोग नहीं है," यह कथन किसका है ? ________ **1**

(A) राजकुमार (B) गौरैया

(C) कलाविज्ञ (D) मेयर

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

15. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी में मिरज़ा की बेगम को किससे द्वेष था कि अवसर खोज-खोज कर वह पति को लताड़ने लगती ? **1**

(A) पड़ोस की स्त्री से

(B) नौकर से

(C) शतरंज के खेल से

(D) देश की कानून-व्यवस्था से

16. विज्ञापन का उद्देश्य क्या नहीं है ? **1**

(A) सूचना देना

(B) भाषा-शिक्षण

(C) व्यवसाय में वृद्धि

(D) प्रचार-प्रसार

17. सार लेखन में निम्न में से कौन सी बात को छोड़ दिया जाता है ? **1**

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(A) मूल भाव (B) क्रम

(C) मुहावरों–लोकोक्तियों (D) शब्दों की सीमा

निम्नलिखित प्रश्नों के रिक्त स्थान एक शब्द या वाक्यांश से भरिए और अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए :

18. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' पाठ के अनुसार मनुष्य में जो घृणा है जो अनायास – बिना सिखाए – आ जाती है वह ______ ______ ______ है । **1**

19. दुकानदारों, प्रकाशकों तथा कंपनियों को लिखे जाने वाले पत्र ______ ______ कहलाते हैं । **1**

20. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर–पुस्तिका में लिखिए :

अच्छे या बुरे का निर्माण हम स्वयं करते हैं । हमारे आपके ही संकल्प दूसरों के संकल्पों से टकराकर तदनुसार वातावरण बनाने के लिए होते हैं । हमें सदैव शुभ संकल्प ही करने चाहिए । यजुर्वेद के एक मंत्र में यही प्रार्थना की गई है कि मेरे मन के संकल्प – 'हे प्रभु ! हमें बराबर कल्याण को प्राप्त कराइए ।' यहाँ कल्याण शब्द का प्रयोग व्यापक अर्थ में हुआ है । केवल भौतिक संसाधनों की उपलब्धि ही नहीं वरन् पारमार्थिक सत्य की सिद्धि ही सच्चे अर्थों में कल्याण है । संत–सभा के सेवन तथा हरि–गुन–गायन से ही इसकी उपलब्धि संभव है । सफलता के लिए केवल संकल्प ही पर्याप्त नहीं है तदनुरूप आचरण एक ऐसे दर्पण के सदृश है, जिसमें हर मनुष्य को अपना प्रतिबिंब दिखाई देता है । मनुष्य के कर्म ही उसके विचारों की सबसे अच्छी व्याख्या हैं । हम जिस वस्तु की कामना करते हैं, उसी से हमारे कर्म की उत्पत्ति है । गीता में कर्म की व्याख्या के रूप में कहा गया है कि इस प्रकृति में जो कुछ भी परिवर्तित होता है वह सब क्रिया है और क्रियाओं का पुंज पदार्थ है । वे ही कर्म चाहे कायिक हों या वाचिक अथवा मानसिक इष्ट, अनिष्ट तथा मिश्रित फल देने वाले होते हैं । उन कर्मों में करने के जो भाव हैं वे कर्त्ता में ही रहते हैं ।

प्रश्न :

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

(क) मनुष्य के विचारों की सबसे अच्छी व्याख्या करते हैं ______ 1

(A) मनुष्य के कर्म

(B) मनुष्य के अपने विचार और उनका प्रकटीकरण

(C) मनुष्य द्वारा अध्ययन की जाने वाली पुस्तकें

(D) मनुष्य का अपना व्यवहार

(ख) जिसमें हर मनुष्य को अपना प्रतिबिम्ब दिखाई देता है, वह है ______ 1

(A) दर्पण

(B) स्वच्छ, निर्मल जल वाला तालाब

(C) मनुष्य का अपना आचरण

(D) संत-सभा और हरि गुणगान

(ग) कल्याण का व्यापक अर्थ क्या है ? 1

(A) भौतिक संसाधनों की उपलब्धि

(B) भौतिक संसाधनों की उपलब्धि ही नहीं वरन् पारमार्थिक सत्य की सिद्धि ही परम कल्याण है।

(C) भौतिक सुख के अभाव में परम कल्याण की बात अज्ञानता है।

(D) आत्मिक सुख से संबंधित, वह भौतिक भी हैं और अभौतिक भी हैं।

(घ) हमें सदैव शुभ संकल्प ही करने चाहिए। इसे कहा गया है – 1

(A) गीता (B) ऋग्वेद

(C) सामवेद (D) यजुर्वेद

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर के रूप में दिए गए विकल्पों में से उपयुक्त विकल्प छाँटकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

21. 'व्रज देह' पद _______ समास का उदाहरण है । **1**

(A) द्विगु

(B) अव्ययीभाव

(C) कर्मधारय

(D) द्वंद्व

22. निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य है : **1**

(A) सरदार पटेल 'लौह पुरुष' कहा जाता है ।

(B) सरदार पटेल 'लौह पुरुष' कही जाती है ।

(C) सरदार पटेल 'लौह पुरुष' कहे जाते हैं ।

(D) सरदार पटेल कहा जाता है 'लौह पुरुष' ।

UNNATI
EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

23. निम्नलिखित वाक्य है :

भोर हुई और हम लोग शिमला पहुँच गए । **1**

(A) सरल वाक्य

(B) संयुक्त वाक्य

(C) मिश्र वाक्य

(D) विधानवाचक

24. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : **2**

(क) 'राजेंद्र' का संधि-विच्छेद _______ है ।

(ख) 'देवोत्सव' का संधि-विच्छेद _______ है ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

25. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : **2**

(क) 'संसार' शब्द में _______ उपसर्ग है।

(ख) 'मोटापा' शब्द में _______ प्रत्यय है।

26. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : **2**

(क) कमीज़, पेड़, गलीचा और भक्त में से देशज शब्द है _______ ।

(ख) फ़ैसला, डॉक्टर, घोड़ा और सज़ा में से तद्भव शब्द है _______ ।

27. 'कमर कसना' मुहावरे का अर्थ है _______________ । **1**

(A) तैयार होना

(B) तनिक-सी बात को बढ़ा देना

(C) मारने-मरने को तैयार होना

(D) घमंड होना

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

खंड 'ब'

(विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक)

28. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर **20** से **25** शब्दों में लिखिए :

(क) शागिर्द ने अपने सवाल 'आज़ादी क्या होती है' के दौरान कुछ जिज्ञासाएँ व्यक्त की थीं। क्या उन जिज्ञासाओं के साथ आप कुछ और जिज्ञासाएँ जोड़ सकते हैं ? उन्हें उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। **2**

(ख) 'आह्वान' कविता के अनुसार 'पाठ पौरुष का पढ़ो' कथन से कवि का क्या आशय है ? **2**

(ग) 'बूढ़ी पृथ्वी का दुख' कविता के आधार पर लिखिए कि पर्यावरण के असंतुलित होने से मानव-जीवन पर क्या कुप्रभाव पड़ता है ? **2**

(घ) कबीरदास के अनुसार ऊँचे कुल में जन्मे लोग भी निंदा के पात्र क्यों बन जाते हैं ? **2**

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

29. निम्नलिखित काव्यांश के कवि और कविता का नामोल्लेख करते हुए काव्य–सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : **4**

(क) इस घाट अपने कपड़े और
मवेशी धोते,
सोचा है कभी कि उस घाट,
पी रहा होगा कोई प्यासा पानी,
या कोई स्त्री चढ़ा रही होगी
किसी देवता को अर्घ्य ?

अथवा

(ख) आज़ादी कवि के लिए शब्द है,
शिकारी के लिए तीर,
तनहाई के मारे के लिए महफ़िल है,
डरे हुए के लिए पनाह ।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

30. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **3**

(क) नैना देत बताए सब, हिय को हेत–अहेत ।
जैसे निरमल आरसी, भली–बुरी कहि देत ।।

अथवा

(ख) एक बीते के बराबर
यह हरा ठिगना चना,
बाँधे मुरैठा शीश पर
छोटे गुलाबी फूल का,
सज कर खड़ा है ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

31. निम्नलिखित अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : **5**

(क) गोबरधनदास – गुरु जी महाराज । सात पैसे भीख में मिले थे, उसी से इतनी मिठाई मोल ली है ।

महंत – बच्चा ! नारायणदास ने मुझसे कहा था कि यहाँ सब चीज़ टके सेर मिलती है, मैंने इसकी बात का विश्वास नहीं किया । बच्चा, यह कौन सी नगरी है और इसका कौन राजा है, जहाँ टके सेर भाजी और टके सेर खाजा है ?

गोबरधनदास – अंधेर नगरी, चौपट्ट राजा, टके सेर भाजी, टके सेर खाजा ।

अथवा

(ख) वह 'स्व' के बंधन को आसानी से नहीं छोड़ सकता । अपने आप पर अपने–आपके द्वारा लगाया हुआ बंधन हमारी संस्कृति की बड़ी भारी विशेषता है । मैं ऐसा नहीं मानता कि जो कुछ हमारा पुराना है, जो कुछ हमारा विशेष है उससे हम चिपटे ही रहें । पुराने का 'मोह' सब समय वांछनीय ही नहीं होता । मरे बच्चे को गोद में दबाये रहने वाली बंदरिया मनुष्य का आदर्श नहीं बन सकती ।

32. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** के उत्तर **20** से **25** शब्दों में लिखिए :

(क) "दोनों प्राणियों ने शतरंज के वज़ीर की रक्षा में प्राण दे दिए ।" शतरंज के खिलाड़ी कहानी में लेखक ने इस वाक्य में क्या व्यंग्य किया है ? **2**

(ख) 'सुखी राजकुमार' कहानी के लेखक नगर के मेयर और उसके साथियों के माध्यम से व्यवस्था के कर्णधारों की किस सच्चाई को उजागर करते हैं ? **2**

(ग) 'अख़बार की दुनिया' पाठ के आधार पर बताइए कि 'साक्षात्कार' किसे कहते हैं । **2**

(घ) 'अंधेर नगरी' एक व्यंग्यात्मक नाटक है । स्पष्ट कीजिए । **2**

33. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर **20** से **25** शब्दों में लिखिए :

(क) बहादुर ईमानदार था परंतु किसी ने उस पर विश्वास नहीं किया । क्या ऐसा करना लोगों की छोटी सोच को दर्शाता है ? अपने विचार व्यक्त कीजिए । **2**

(ख) 'सुखी राजकुमार' पाठ के आधार पर लिखिए कि गौरैया का व्यक्तित्व परिवर्तन किन कारणों से हुआ ? **2**

(ग) 'अंधेर नगरी' नाटक में मंत्री के चरित्र में आपको क्या खोट नज़र आती है ? **2**

UNNATI EDUCATIONS
EKRAADAM UNNATI KI AUR
UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

34. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) मेरा मन पूछता है – किस ओर ? मनुष्य किस ओर बढ़ रहा है ? पशुता की ओर या मनुष्यता की ओर ? अस्त्र बढ़ाने की ओर या अस्त्र काटने की ओर ? मेरी निर्बोध बालिका ने मानो मनुष्य जाति से ही प्रश्न किया है – जानते हो, नाखून क्यों बढ़ते हैं ? यह हमारी पशुता के अवशेष हैं। मैं भी पूछता हूँ – जानते हो, ये अस्त्र-शस्त्र क्यों बढ़ रहे हैं ? – ये हमारी पशुता की निशानी है।

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए। **1**

(ख) उपर्युक्त गद्यांश की भाषा-शैली पर टिप्पणी लिखिए। **2**

(ग) हमारी पशुता की निशानी किसे कहा जा सकता है ? **2**

अथवा

(ख) मिरज़ा – जनाब ज़रा ठहरिए। इस वक्त इधर तबीयत नहीं लगती। बेचारे नवाब साहब इस वक्त ख़ून के आँसू रो रहे होंगे।

मीर – रोया ही चाहें। यह ऐश वहाँ कहाँ नसीब होगा। यह किश्त।

मिरज़ा – किसी के दिन बराबर नहीं जाते। कितनी दर्दनाक हालत है।

मीर – हाँ, सो तो है ही – यह लो, फिर किश्त। बस, अब की किश्त में मात है, बच नहीं सकते।

मिरज़ा – खुदा की कसम, आप बड़े बेदर्द हैं। इतना बड़ा हादसा देख कर भी आपको दुख नहीं होता। हाय गरीब वाजिद अली शाह !

(क) उपर्युक्त गद्यांश के पाठ और लेखक का नाम लिखिए। **1**

(ख) इस गद्यांश की भाषा-शैली पर टिप्पणी कीजिए। **2**

(ग) इस गद्यांश में मीर और मिरज़ा के चरित्र की कौन सी बुराई उजागर होती है ? **2**

35. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर लगभग **300** शब्दों में निबंध लिखिए : **7**

(क) मातृभाषा और उसका महत्त्व

(ख) मनोरंजन के आधुनिक साधन

(ग) भारत के बदलते गाँव

(घ) आलस किया – सफलता गई

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

36. निम्नलिखित गद्यांश का सार **एक–तिहाई** शब्दों में लिखिए : **5**

संसार में सभी पदार्थ प्रकृति की देन हैं । उन्हें मानव ने उसी अवस्था में ग्रहण किया है । उन्हीं के द्वारा प्रकृति का यह चक्र गतिशील रहता है । परन्तु कुछ पदार्थ जो मनुष्य द्वारा निर्मित हैं, प्लास्टिक भी उनमें से एक है जो आजकल पर्यावरण के लिए चिन्ता का कारण बना हुआ है । प्लास्टिक के आविष्कार ने दुनिया को रंग–बिरंगा और आकर्षक बना दिया है । घर का सारा फर्नीचर, वाहन, खिलौने, दरवाज़े–सब पर प्लास्टिक ने अपना साम्राज्य स्थापित कर दिया है । एक भी ऐसा घर नहीं मिलेगा जहाँ प्लास्टिक की बनी वस्तुओं का उपयोग न होता हो । पहले कागज़ और कपड़े का उपयोग होता था । पहले कागज़ और कपड़े के लिफाफे फट जाया करते थे परन्तु प्लास्टिक के आ जाने से मानव जीवन सुखद हो गया है । तरल पदार्थ से लेकर भारी भरकम सामानों की पैकिंग प्लास्टिक से बने थैले–थैलियों में होने लगी है । यह सुविधाजनक साधन है । इसका सबसे बड़ा दोष यह है कि यह घुलनशील नहीं है । इससे पर्यावरण को बहुत हानि पहुँच रही है । इसलिए सरकार इसके प्रयोग पर प्रतिबंध लगा रही है । इसका प्रयोग करने वालों पर जुर्माना लगाने का भी निर्णय लिया गया है । इसका प्रयोग बंद करके पर्यावरण की रक्षा करने में हमें सहायक बनना चाहिए ।

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

37. अपने मोहल्ले में वर्षा के कारण उत्पन्न हुई जल–भराव की समस्या की ओर ध्यान आकृष्ट कराने के लिए नगरपालिका के अधिकारी को पत्र लिखिए । **5**

अथवा

आपके मित्र के पिता की फैक्टरी में आग लगने से करोड़ों का नुकसान हुआ है । मित्र को संवेदना–पत्र लिखिए ।

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279

UNNATI EDUCATIONS
EK KADAM UNNATI KI AUR

UNNATI EDUCATION
9899-436-384: 9654-279-279